

## **Тема: «Использование кроссенса на занятиях с дошкольниками с нарушениями речи как метода развития познавательной, речевой инициативы, логического и творческого мышления».**

Метод называется «Кроссенс». Новизна заключается в том, что метод кроссенса впервые применяется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, похожее на поле «Крестиков - ноликов». Он похож на кроссворд. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Суть метода – разгадать кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. В ассоциативном ряду можно использовать только существительные. Кроссенс рекомендуется начинать читать слева направо и сверху вниз. Хотя можно начать с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат в центре с номером 5, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5. Все остальные варианты (по диагонали, через одну) не рассматриваются. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления - память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления.

Данный метод понравился, он напомнил метод на установление логических связей между предметами. Был использован в практике учителя - логопеда, как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Цепочка из девяти образов была слишком сложной для восприятия и установления ассоциативных связей. Поэтому метод был адаптирован для дошкольников и ассоциативная цепочка состояла из двух предметов. Картины брали из Интернета и вставляла в пустые квадратики. Дети устанавливали связи между предметами и составляли предложение. Затем они понимали смысл и вводились ассоциативные цепочки более длинные и сложные. Картины, то есть изображения – это образы. Образами детям мыслить легче и проще, тем более речевикам. Всё обучение этих детей состоит из использования яркого, чёткого, правильно подобранного дидактического материала. ИграТЬ можно было как с одним ребенком, так и с группой.

Алгоритм создания кроссенса для дошкольников:

1. Определение тематики, общей идеи.

2. Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
5. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
6. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

При оценке правильности создания кроссенсов учитывается конкретность образов. Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для самостоятельного творческого поиска. В результате использования этого метода дети с нарушениями речи учатся правильно устанавливать логические связи между предметами, выстраивать их в единую цепочку, анализировать, составлять предложения, рассказы.