

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
компенсирующего вида № 342

---

620146 г. Екатеринбург, ул. Московская, д.216А, тел. (343)367-25-00,  
[e-mail: det-sad342@yandex.ru](mailto:det-sad342@yandex.ru)

Эссе на тему:  
**«Профессиональное саморазвитие как образ жизни»**

Выполнила: учитель – логопед Е.К. Барсукова

Екатеринбург, 2020

«Педагог живёт до тех пор, пока учится сам»

К.Д. Ушинский

Начну эссе с определения понятий:

«Саморазвитие – это непрерывная работа над самим собой»

«Профессия – это род трудовой деятельности человека, обычно источник его существования»

Так что же такое «профессиональное саморазвитие»?

Когда я была маленькой девочкой мечтала стать врачом или учителем. Самые благородные профессии, которые казались такими далекими, нужно было учиться, заканчивать школу. О профессии логопеда я услышала совершенно случайно, соседка поехала поступать в педагогический и поступила на дефектологический факультет. Тогда мне стало интересно, чем же занимается логопед. Кто-то эту профессию относил к медицине, ведь раньше логопеды работали только в поликлиниках. Но оказалось, что это совершенно педагогическое направление в образовании. И я, вооружившись некоторыми знаниями о профессии, поехала поступать в Свердловский педагогический институт. Студенческие годы были интересными, учиться было легко и интересно.

Получив диплом об образовании в 1994 году, я начала свою профессиональную деятельность в своем милом маленьком городке Сибири – Ишиме. Мои первые шаги как учителя-логопеда оказались трудными, но очень значимыми. Я окончательно поняла, что это творческая профессия, имеющая в своем начале бескорыстную любовь к детям, желание сделать всё, чтобы им было легко общаться со сверстниками. Шло время, я вышла замуж и переехала в Екатеринбург, родилась дочь. 90-е годы никого не щадили. Закрывались детские сады, педагоги оказались на рынках, зарабатывали на жизнь торговлей и были вынуждены переквалифицироваться в «челноки». Вот и я стала думать, а нужна ли в этом мире вообще профессия логопеда, и начала искать другие пути самореализации. Желаний было много, возможностей мало, а моя компетентность угасала. Но в детских садах в моем районе проживания логопеды не требовались. Тогда решила, что все равно пойду работать в детский сад и стала устраиваться воспитателем. Пока я оформляла медицинскую книжку, в моей жизни появился человек, который буквально вернул меня обратно в мою профессию. И так я попала в стены детского сада № 342. Тогда он имел статус детского сада компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Дети в ДООУ особенные, имеющие в анамнезе сложные сочетанные нарушения в развитии. С каждым годом речевые нарушения становились все сложнее, требовали иного подхода к коррекции. Тем интереснее было работать, находились другие пути решения проблемы нарушения звукопроизношения, о которых я даже раньше не подозревала. Развивалась я, обогащалась развивающая предметная среда кабинета новыми методическими материалами, дидактическими играми и упражнениями, собственными разработками по развитию лексико-

грамматических категорий и связной речи, фонетической стороны. Дети менялись, они смотрели другие мультфильмы, появились современные гаджеты. Нужно было меняться вместе с ними. Так на занятия стали приходить герои современных мультфильмов, появились презентации с использованием мультимедийного оборудования, компьютерные игры по развитию правильного дыхания, фонематического слуха, словаря, правильного звукопроизношения. Многие пособия я сделала своими руками, при их разработке вкладывала свою душу и интересы моих воспитанников. Менялось время – менялась и я.

Учитель-логопед – это не только моя профессия, как источник существования, это моё призвание – призвание помогать детям, их родителям в решении проблем с речью. Это увлекательная профессия, в которой я себя чувствую волшебницей. У меня нет волшебной палочки, но есть опыт, желание искать, развиваться. Путь для саморазвития много, главное хотеть попробовать пройти по этим дорогам. Нужно не останавливаться, идти вперёд вместе со своими воспитанниками, любить дело своей жизни и отдаваться ему, быть нацеленным на результат. Так живу и работаю я.

Так, занимаясь с неговорящими детьми, имеющими ДЦП, появилась необходимость поиска путей для активизации речи. И путь был найден через использование игр с водой и камешками Марблс. Вода являлась источником доверия и спокойствия, которая помогала немного снять мышечную спастичность, камешки были тактильно приятны. И то, и другое давали толчок для появления первых звуков, звукоподражаний, слов. Был разработан картинный материал с недостающими элементами в виде белых кружков (в соответствии с тематическим планированием). Работа по заполнению камешками недостающих элементов на предметной или сюжетной картинке развивала ещё и зрительное, тактильное, пространственное, сенсорное восприятие. Говорящие дети могли также составить описательный рассказ о предмете, придумать сказку или рассказ. Современная технология использования лэпбука натолкнула на создание книги «В мире звуков и букв», где представлены задания на автоматизацию определенного звука, игры для закрепления образа буквы. Метод кроссенса (ассоциативная головоломка) позволил развить не только способность анализировать, проводить аналогии, но и связную речь, пополнить активный словарный запас. В своей работе я использую разные технологии: игровую, здоровьесберегающую, коррекции звукопроизношения, дифференцированного обучения, проектную, информационно-коммуникационную, личностно-ориентированную и многие другие. Читаю много методической литературы, понимаю, что ничего нового не придумали. Поэтому нужно использовать свои апробированные разработки, трансформировать их для современных детей.

Ещё одним способом саморазвития является участие воспитанников, а также и мое личное участие в конкурсах различного уровня. Мои воспитанники подготовительной к школе группы заняли 2 место в городской

интеллектуальной игре «Грамотейка», были участниками районного конкурса чтецов «Звездочки», спартакиад, победителями городского конкурса «Россия – многонациональное государство». Я принимала участие в профессиональном конкурсе для логопедов и дефектологов «Авторское дидактическое пособие», в районном профессиональном конкурсе для педагогических работников дошкольного образования «Формула успеха – 2019». Имею благодарности от детского сада, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, родителей воспитанников.

Люблю общаться с детьми, разговаривать на разные жизненные темы, слушать, как они рассуждают о любимых сказочных героях, о проблемах, с которыми сталкиваются в своей, еще недолгой, жизни. Люблю наблюдать, как меняются лица мальчишек и девчонок, когда им впервые покоряется такой недоступный и трудный звук. Как они счастливы, когда могут легко и беззаботно выговаривать слова, рассказывать стихи, доказывать свою правоту, принимать серьезную роль героя сказки в театральной постановке! Это самая лучшая награда для педагога слышать чистую, правильно оформленную речь своих воспитанников! Я живу профессией и развиваюсь вместе с моими девчонками и мальчишками! Наверное, это и есть "профессиональное саморазвитие".